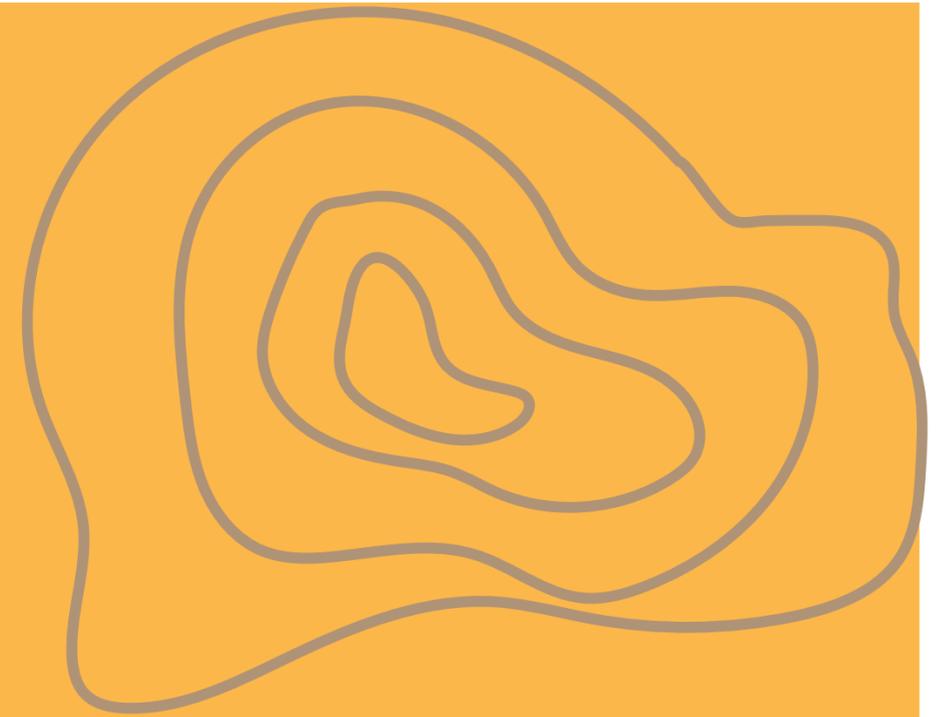


DOCUMENTAÇÃO
PEDAGÓGICA



MATERNAL
MANHÃ

1º SEMESTRE 2024



AS CEM LINGUAGENS DO BRINCAR



MATERNAL
DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA
1º SEMESTRE

CRIANÇAS

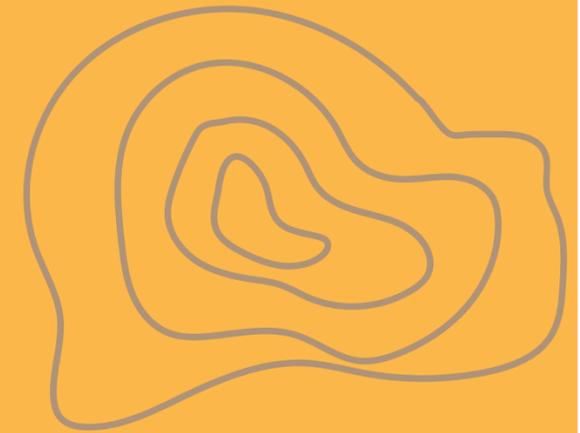
- GIOVANA SANTOS DE SOUZA
- RAFAELA AZEVEDO ZOIA
- THALES PRADO COSTA MARQUETTE
- ISABELA ALMEIDA RIBEIRO
- ARTHUR DOERING MELLO PARDINI
- IZA DE BARROS MELO



FOTOGRAFIA: ELIENAY GONÇALVES
LOCAL: COLÈGIO MULTI KIDS
ORGANIZAÇÃO GRÁFICA: ELIENAY GONÇALVES
COORDENAÇÃO DO PROJETO: REGIANE OLIVEIRA
DIRETORA PEDAGÓGICA: CRISTINA DAVID
RECURSOS UTILIZADOS: LIVROS, VÍDEOS
INFORMATIVOS, PESQUISAS, PINTEREST.

EDUCADORA:
ELIENAY GONÇALVES

AS CRIANÇAS APRENDEM BRINCANDO E ASSIM EXPRESSAM SUAS IDEIAS, SENSAÇÕES E DESCOBERTAS, AMPLIANDO SUAS SIGNIFICAÇÕES E FORMAS DE BRINCAR. EXPLORAR DIFERENTES TEXTURAS E MATERIAIS PROPORCIONA DIFERENTES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, TRABALHANDO TAMBÉM HABILIDADES DE OBSERVAÇÃO.



"Brincar é a mais elevada forma de pesquisa"
Albert Einstein

A imaginação das crianças é como um foguete que nunca acaba o combustível.





COMER, COMER, É O MELHOR PARA PODER CRESCER...



OBSERVANDO ALGUNS PROCESSOS DE TRANSFORMAÇÃO



"PRÔ EU FIZ MACARRÃO E ARROZ" (T)



TINTA COM ELEMENTOS NATURAIS





O LIQUIDIFICADOR SOLTA A TINTA (A)

A CENOURA É LARANJA E A TINTA TAMBÉM (R)





O MILHO FAZ A PIPOCA (I)



O FOGO FAZ A PIPOCA APARECER (T)



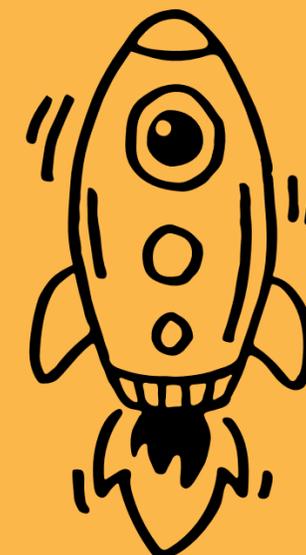
The image features a stylized illustration of black curtains against a solid yellow background. The curtains are depicted with several vertical folds and are tied back at the bottom with black rings. A thick black horizontal bar is positioned at the top, representing the curtain rod. In the center of the yellow space, between the two curtain panels, the words "TEATRO MATERNAL" are written in a black, cursive, handwritten-style font.

TEATRO MATERNAL

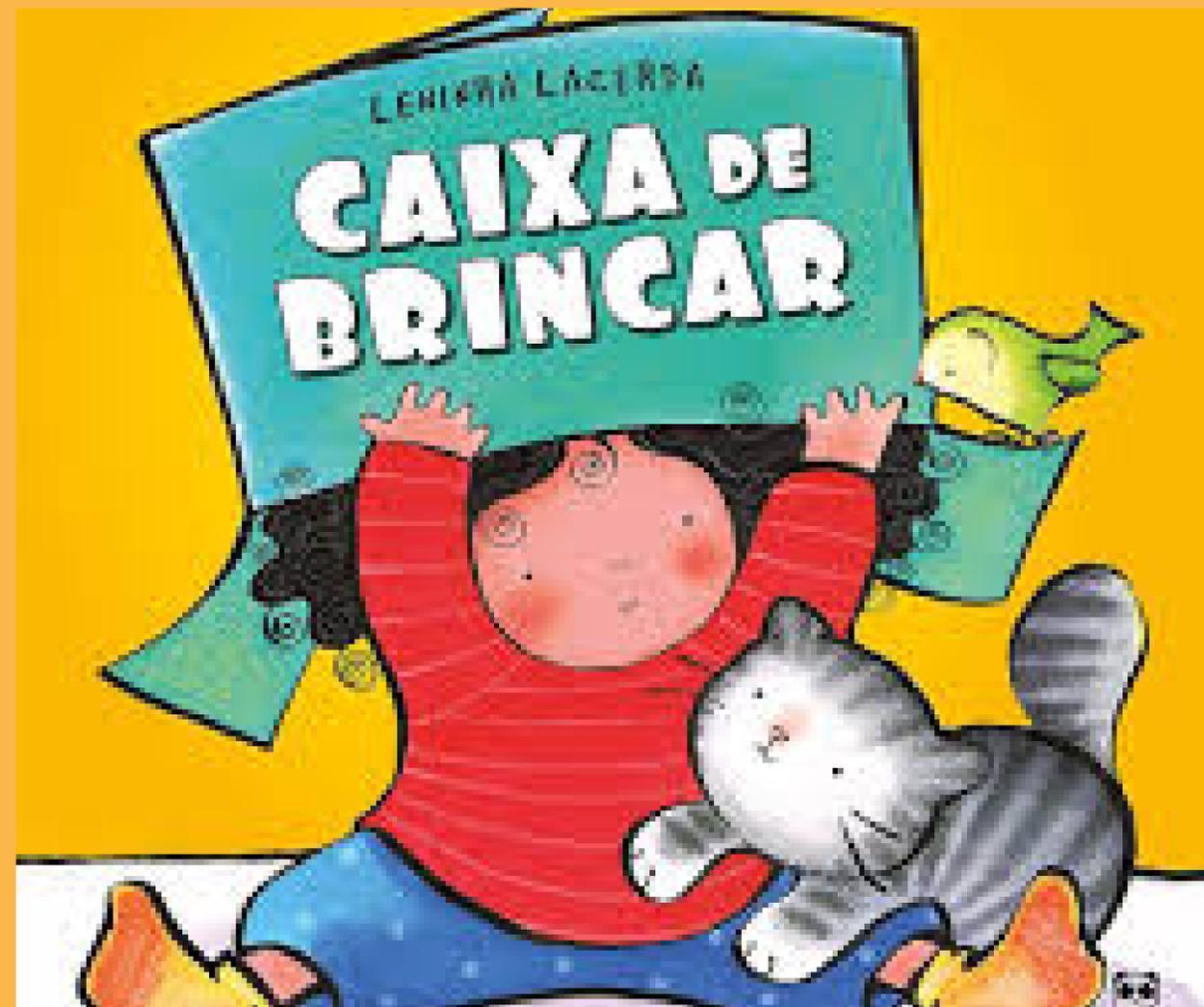
**BRINCAR DE FAZ DE CONTA TRABALHA
HABILIDADES COMO A CRIATIVIDADE, COOPERAÇÃO E IMAGINAÇÃO**



**OLÁ AMIGUINHOS EU SOU O
PAPAGAIO DO SEU LOBATO (G)**



**NO NOSSO PROJETO,
USAMOS O LIVRO INFANTIL CAIXA DE BRINCAR,
QUE TINHA COMO UM DE SEUS PROPÓSITOS, USAR A IMAGINAÇÃO COMO BRINQUEDO**



VAMOS BRINCAR DE FAZ DE CONTA?



EU SOU FORTE IGUAL O HULK (R)

SOU MAIOR QUE PRÔ NAY (I)



**A LEITURA INFANTIL ESTIMULA A CONCENTRAÇÃO, ORALIDADE,
PROMOVE O CONHECIMENTO DE SENTIMENTOS E EMOÇÕES.
ALÉM DE TRABALHAR O LETRAMENTO.**



EU VOU LER PARA OS COLEGUINHAS AGORA (G)



OLHA PRÔ NAY, A LETRA DO MEU NOME (R)



**CADA CRIANÇA ENTENDE O MUNDO DE FORMA ÚNICA,
ASSIM, CADA UMA TEM O SEU PRÓPRIO RACIOCÍNIO DAS HISTÓRIAS LIDAS EM SALA.**

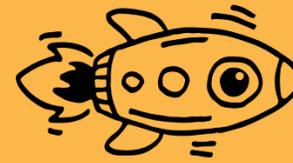


PRÔ, POSSO LER AGORA? (A)



**O LIVRO NÃO É PRA RISCAR,
É PRA LER (I)**

**PARA UMA CRIANÇA,
UMA CAIXA NUNCA É APENAS UMA CAIXA**



VOU FAZER UM CASTELO (T)

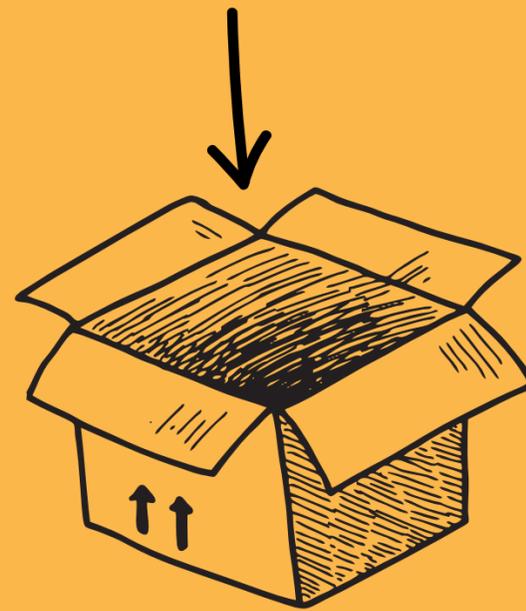


AULA ABERTA





ISSO NÃO É UMA CAIXA



PEQUENOS INVESTIGADORES



PARA MONTAR O CONTEXTO INVESTIGATIVO, AS CRIANÇAS ESCOLHERAM UM ANIMAL DO LIVRO CAIXA DE BRINCAR E PESQUISAMOS EM SALA SUAS CARACTERÍSTICAS MAIS MARCANTES



EU QUERO O ELEFANTE POR CAUSA DA TROMBA (I)

O ELEFANTE É MAIOR QUE O COELHO (R)



CADÊ O ELEFANTE?



O ELEFANTE É MUITO GRANDE (G)

SERÁ QUE ELE ESTÁ ESCONDIDO NAS PLANTAS?

(I)



QUAL O PESO DO ELEFANTE?



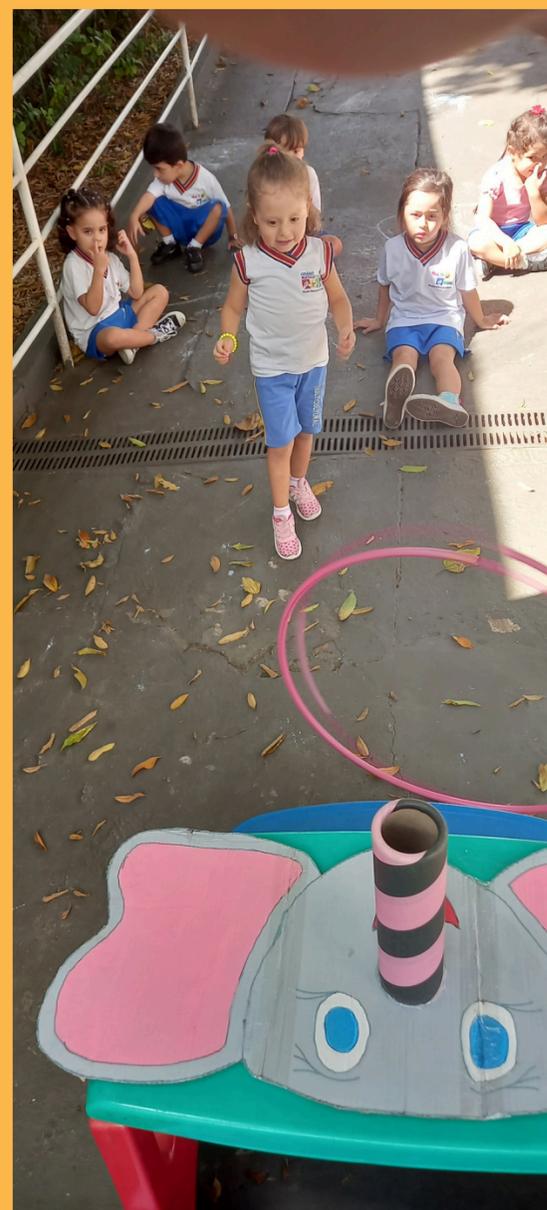
EU TENHO PESO TAMBÉM (T)

O ELEFANTE É MAIS PESADO QUE MEU PAPAI (R)



COMO É A TROMBA DO ELEFANTE?

A TROMBA É MUITO FORTE (I)





QUAL A ALTURA DO ELEFANTE?

O ELEFANTE NÃO CABE NA SALA (T)

É MAIOR QUE A PRÔ NAY (A)





QUAL O SOM DO ELEFANTE?

É MUITO ALTO (A)

**ELE USA PRA FALAR COM OS AMIGOS
DELE? (A)**



G

m

T

B

LETRAS DO NOME

C

A

R

J

F

i

TRABALHAMOS A IDENTIFICAÇÃO DO NOME E A IDENTIDADE PESSOAL



TENTATIVAS DE ESCRITA



DESCEU CORTOU (T)



**TENTATIVAS DE ESCRITA
EM AREIA COLORIDA**

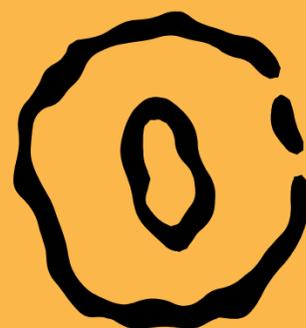


MEU NOME TEM O "E" DE ESCOLA (I)

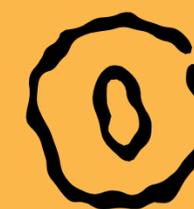




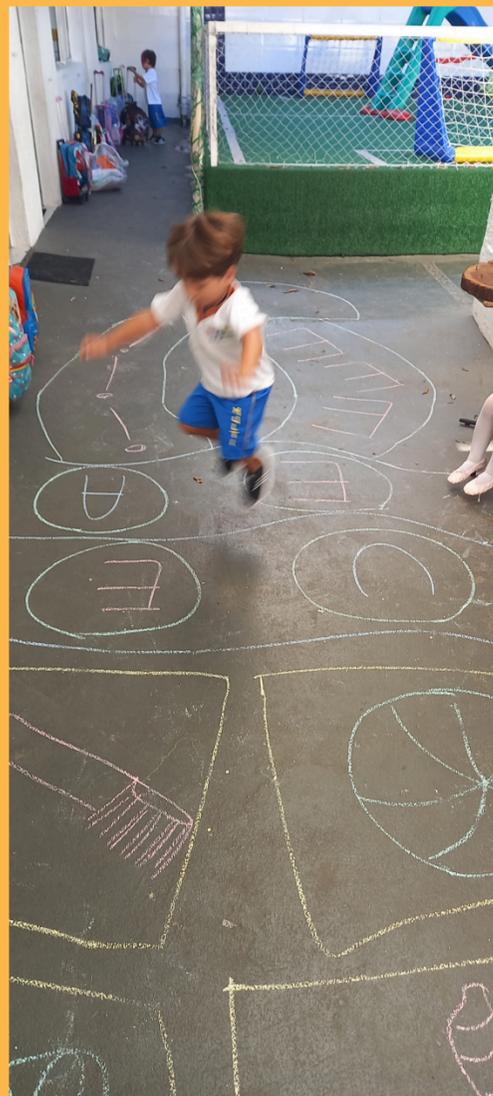
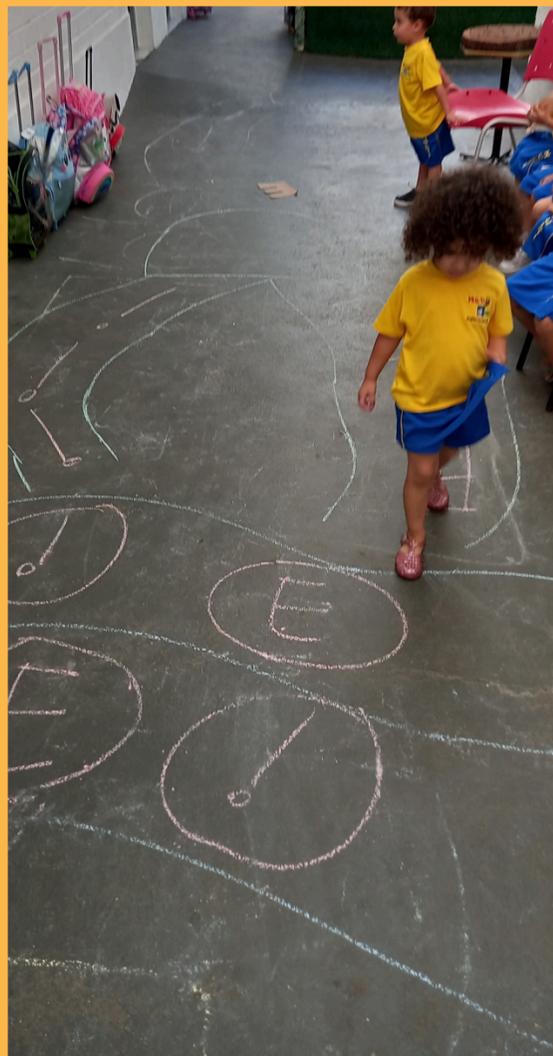
INVESTIGANDO AS LETRAS



DESCE PUXA, PUXA, PUXA (A)



PERCURSO DAS LETRAS

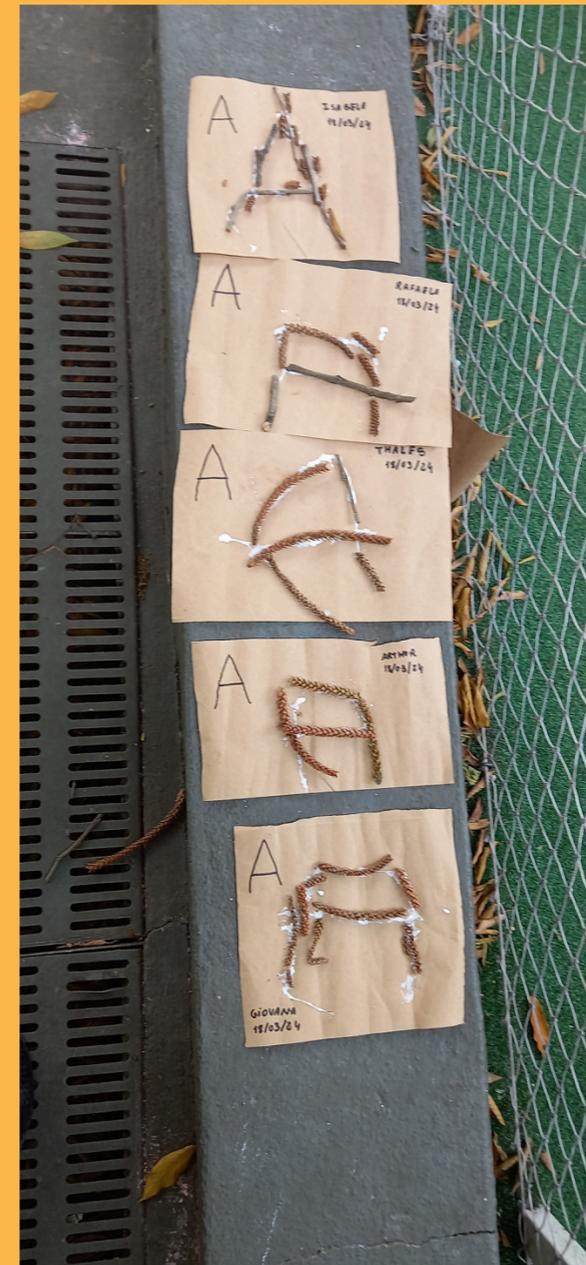


“E” DE ELEFANTE (R)



LETRAS COM ELEMENTOS NATURAIS

SUBIU, DESCEU, CORTOU (G)

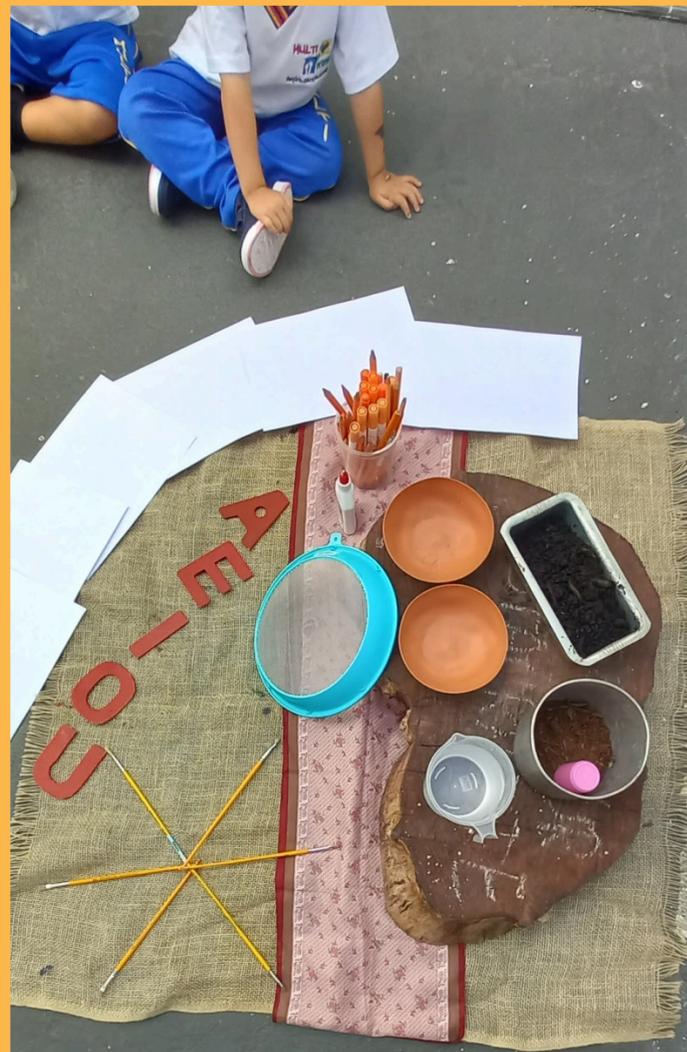


PESCARIA DAS LETRAS

PARECE UM PAUZINHO (T)



LETRAS COM TINTA DE TERRA



AS VOGAIS NÉ PRÔ? (A)



0 1 2 3 4 5

VAMOS CONTAR?

6 7 8 9

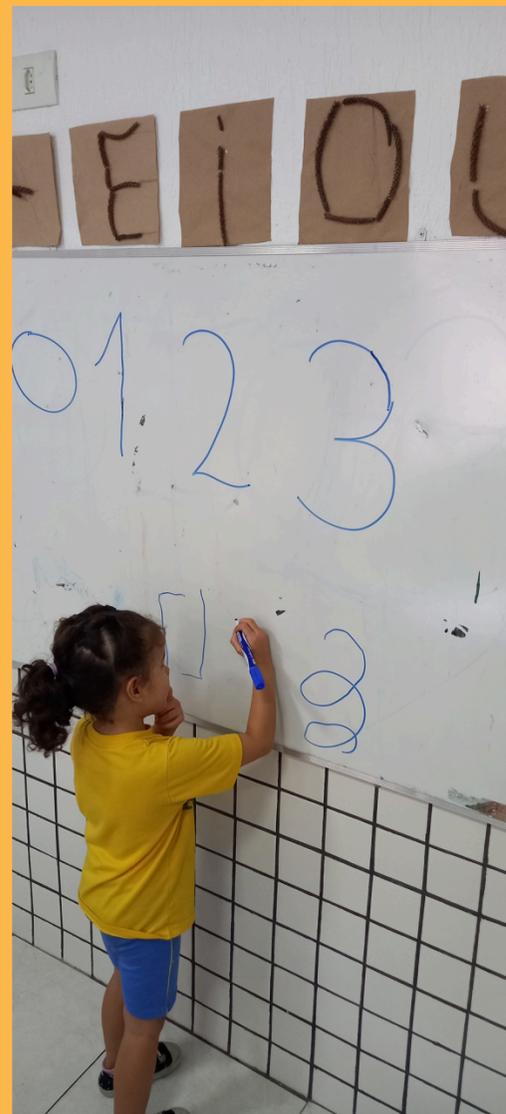
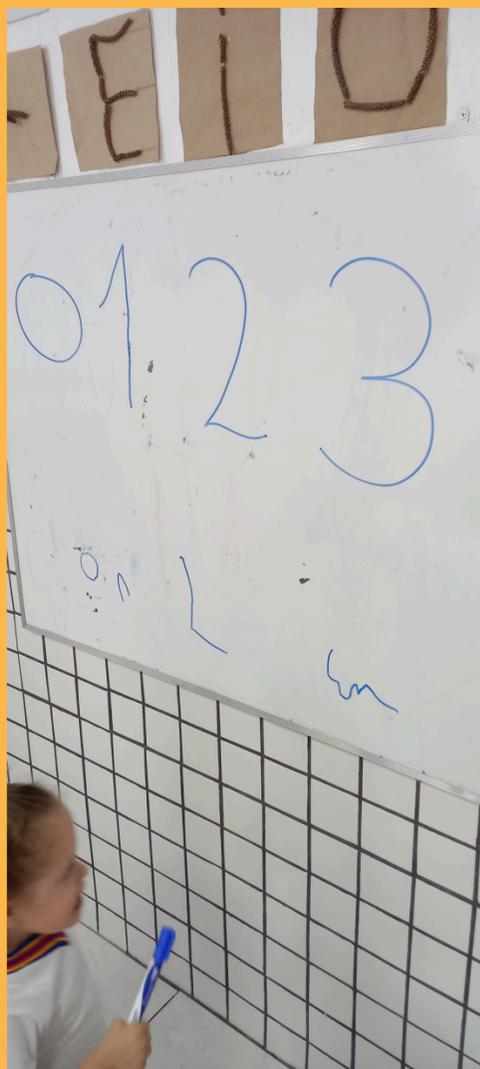
**É IMPORTANTE TRABALHAR OS NÚMEROS PARA ALÉM DE CONTAR,
RECONHEÇAR E IDENTIFICAR.**



NÓS TEMOS 5 AMIGOS AQUI (I)



TENTATIVA DE ESCRITA



DESCEU, PUXOU (R)



1, 2, 3 VAMOS COLAR

EU VOU COLAR NO NÚMERO 2 (G)



0
1
2
3
4



**O RACIOCÍNIO LÓGICO INFLUENCIA NA REALIZAÇÃO DE OUTRAS
ATIVIDADES, POR ISSO A IMPORTÂNCIA DE SER TRABALHADO**

EU VOU FAZER O E DE ELEFANTE (A)



CORRESPONDÊNCIA DE CORES E CONCENTRAÇÃO.



DEVAGARINHO NÉ PRO NAY? (T)



CONCENTRAÇÃO E EQUILÍBRIO



OLHA, TÔ PEGANDO A BOLINHA (T)



ABRIU, FECHOU!



ABRE PRA LÁ E FECHA PRA CÁ (R)



CORTA, CORTA, CORTA

ABRIU, FECHOU (A)



EQUILÍBRIO E CONCENTRAÇÃO



OLHA O TAMANHO DO MEU! (G)



CAMA DE GATO

TEM QUE LEVANTAR BEM A PERNA. (A)



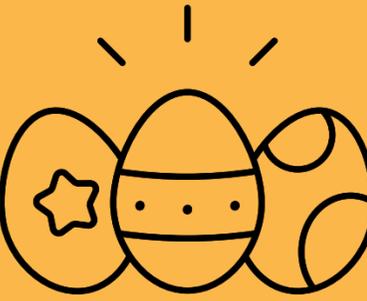
CORRESPONDÊNCIA DE FORMAS



TRIÂNGULO NO TRIÂNGULO (I)






PÁSCOA
CAÇA AOS OVOS





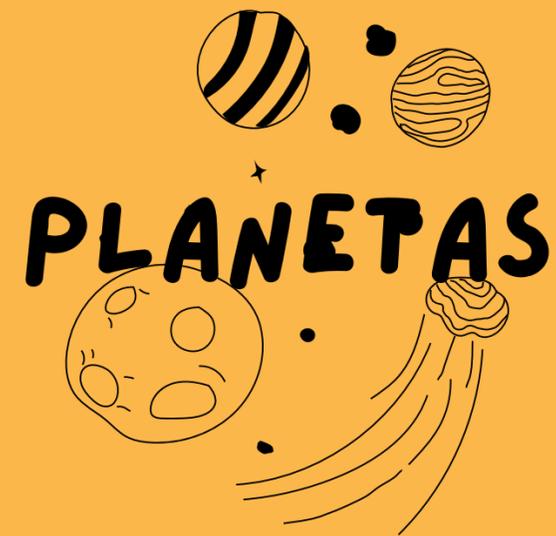
DIA DA FAMÍLIA





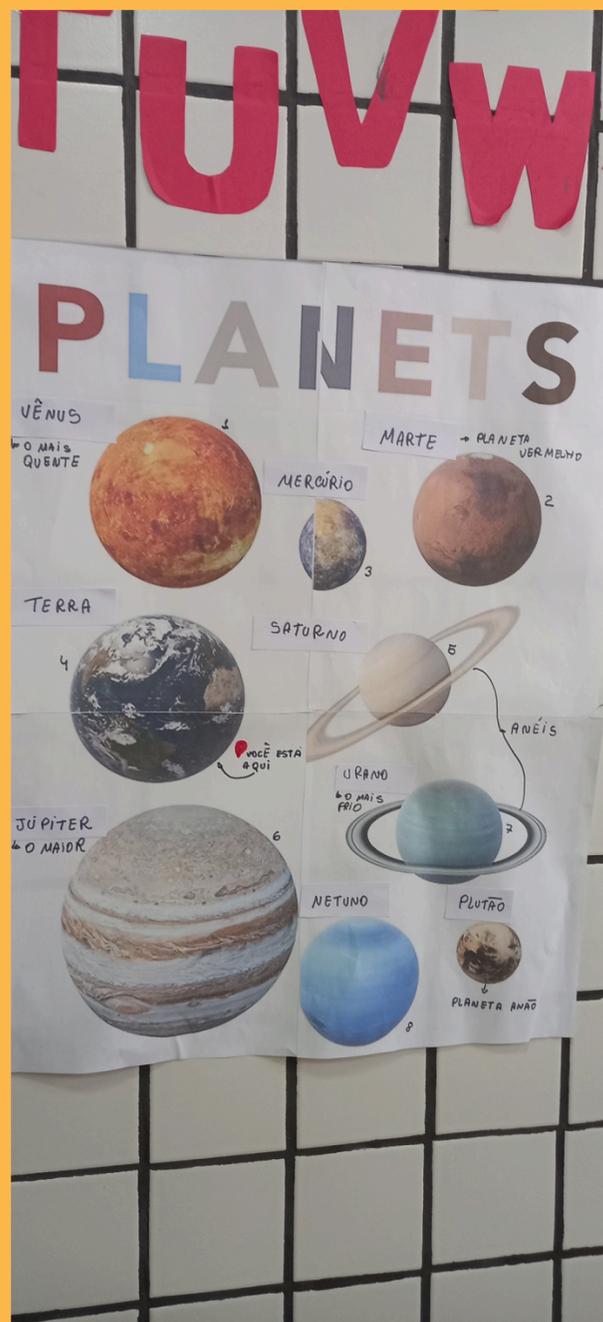
SAÍDA CULTURAL FAZENDA PETZOO







PLANETAS DE PAPEL MACHÊ



URANO É MUITO FRIO. (A)





MORO NO PLANETA TERRA



É REDONDO! (I)



FESTA JUNINA
CULTURA NORDESTINA

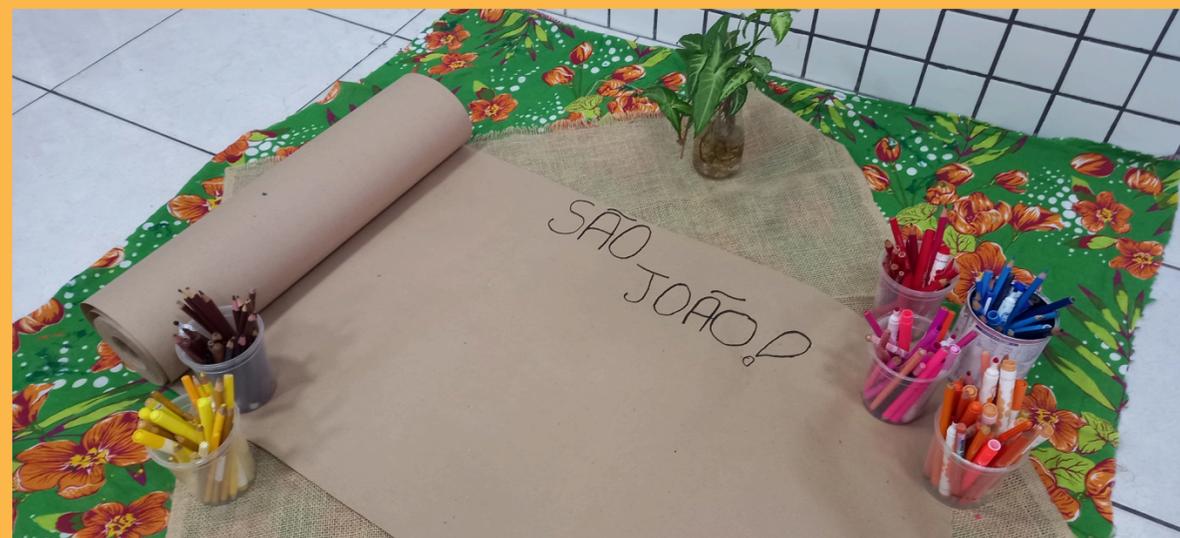




O QUE TEM NA FESTA JUNINA?



EU VOU COMER BOLO DE MILHO (T)





BANDEIROLAS



É BEM COLORIDO (T)

FICA LÁ NO ALTO (I)





OLHA O FOGO, OLHA O FOGARÉU

O FOGO COME A MADEIRA (A)





BRINCADEIRA NORDESTINA



JOGAR A BOLINHA (A)





XILOGRAVURA



SAIU IGUAL (T)



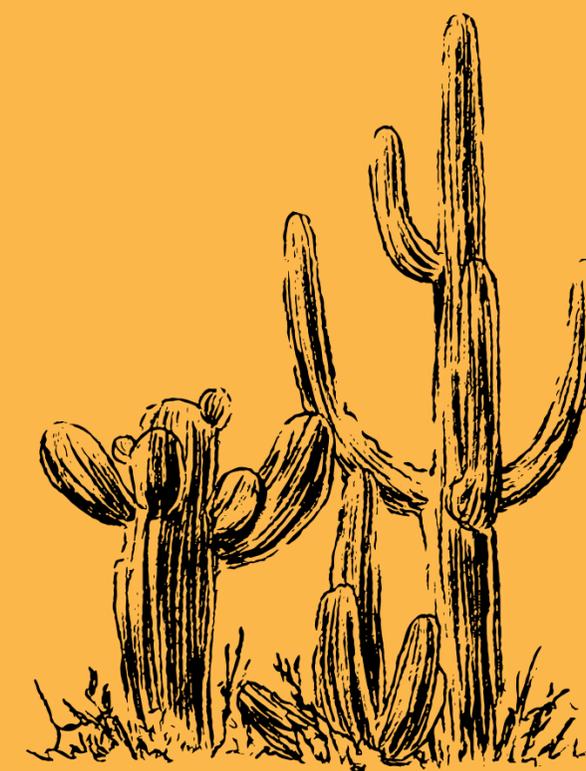


ENCERRAMENTO DO PROJETO

FESTA JUNINA



DURANTE TODO O PROJETO, TRABALHAMOS A IMAGINAÇÃO POR MEIO DO BRINCAR. PARA UMA CRIANÇA, UMA CAIXA NUNCA É APENAS UMA CAIXA E SIM UM MUNDO DE INFINITAS POSSIBILIDADES E O PROJETO FOI TRABALHADO PARA QUE ESSAS POSSIBILIDADES FOSSEM REAIS. AS HABILIDADES QUE PRECISAM SER INCENTIVADAS NESSA FAIXA ETÁRIA, FORAM ABORDADAS EM FORMA DE BRINCADEIRAS E INVESTIGAÇÕES.





**AUTORES:
CRIANÇAS DO MATERNAL**

**FOTOGRAFIA:
PROFESSORAS E EQUIPE ESCOLAR**

**COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA E DO PROJETO:
REGIANE OLIVEIRA**

**DIREÇÃO PEDAGÓGICA:
CRISTINA ROSA DAVID PEREIRA DA SILVA**

**DIREÇÃO MULTI KIDS:
ELIANE ADANIYA**

